



Brassens Brasil

France:

+ 33 6 16 50 34 21
a.flexor@orange.fr
+ 33 7 77 38 25 99
digitalverdestudio@gmail.com

Brésil:

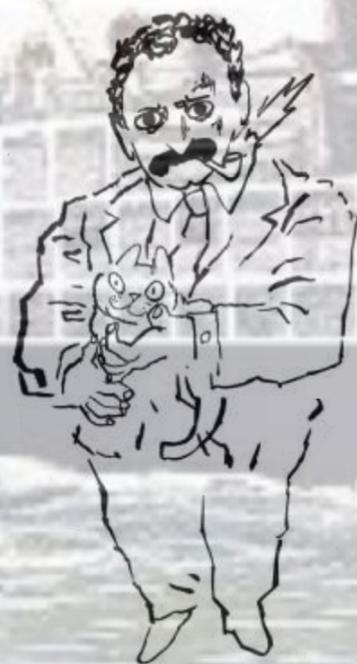
+55 92 99974-7263
+55 92 99191-9272
connexionart.am.fr@gmail.com



O Projeto

Trata-se de uma ficção musical de Dudú Flexor, com produção e direção musical de Rosivaldo Cordeiro. Recentemente foram encontrados nos arquivos de Georges Brassens alguns cadernos com anotações de viagens, entre eles, dois sobre o Brasil, um sobre o Norte e Nordeste, outro sobre o Rio de Janeiro e São Paulo. As duas viagens de Brassens foram realizadas à bordo dos Itas essas naves que saíam do coração da Amazônia, Manaus, e percorriam todo litoral brasileiro.

Nesses carnês, que testemunham uma profunda e intensa imersão no inacreditável patrimônio rítmico brasileiro, Brassens anota encontros, melodias, ritmos e laços com suas próprias músicas. Assim, por exemplo, ao descobrir o frevo de Recife ele se flagra cantando “Le vent” nesse ritmo frenético. Inversamente, em Ipanema, embalado pelas suaves bossas, é “Saturne” ou “Dans l'eau de la claire fontaine” que lhe vem à mente. Em cada etapa de seu percurso, Brassens reinventa, adapta, colora uma ou várias de suas músicas de acordo com os ritmos locais descobertos. “BRASSENS AU BRÉSIL” inspira-se nessas anotações de viagem e propõe uma aventura musical, um encontro inesperado com dois imensos patrimônios: BRASSENS e os ritmos do BRASIL.



Biografias

Dudú Flexor

Dudu Flexor - Franco Brasileiro psicólogo por formação e filho do artista plástico « Son Flexor » pioneiro na arte abstrata no Brasil. Nos anos 80 foi aluno de Nívia Ribas D'Avila, percussionista da Unidos da Tia Nívia, primeira escola de samba na França, onde reuniu músicos de diversas partes da França.

Dudu Flexor fundou a primeira Escola de Samba em Paris chamada « Aquarela » que recentemente celebrou seu 30º aniversário, também criador e líder do grupo Filosofia do Samba, que desde 2003 vem realizando concertos e rodas de samba por toda Paris e várias cidades da França. Atualmente ao lado do produtor musical e multinstrumentista Rosivaldo Cordeiro desenvolvem um projeto chamado « Brassens Brasil » unindo a riqueza de 26 ritmos brasileiros pré selecionados e adaptados ao cancionário do poeta francês “Georges Brassens”, fazendo parte das comemorações do centenário do poeta que acontecerá em 2021.



Rosivaldo Cordeiro

Multinstrumentista, compositor, arranjador e produtor musical brasileiro do norte do Brasil da cidade de Manaus/Am. Líder do grupo de Choro “JACOBIANDO” e representante do Instituto Jacob do Bandolim do Rio de Janeiro no Amazonas e na França. Implementou no ano de 2005 o primeiro curso público de choro do país, no Liceu de Artes e Ofício Claudio Santoro - Am onde permaneceu até o ano de 2010. Mais de 150 alunos participaram dos cursos de cavaquinho, violão 6 cordas, violão 7 cordas, pandeiro, bandolim e práticas de regional de grupo de choro. Fez parte da Banda “Carrapicho” passando uma temporada na Europa por conta do sucesso obtido com a música Tic tic tac nos anos 90. Atualmente reside em Paris com título de séjour de “Talent et renommé international” realizando seu mais novo projeto de conexão Mult Cultural entre a Amazônia e a França e a difusão de seu ultimo álbum intitulado “GUITARREIRO” onde faz o resgate dos mestres da “GUITARRADA AMAZONENSE”.

